



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 693548

ArchAIDE, la App capaz de reconocer cerámica de yacimientos mediante una foto del móvil

El proyecto europeo que revolucionará la arqueología

La futura aplicación móvil, cuya creación cuenta con una destacada participación española, será diseñada para tablets y Smartphone, y permitirá el reconocimiento de piezas cerámicas mediante el análisis digital de imágenes tomadas directamente con el teléfono móvil.

Esta herramienta, que está siendo desarrollada por un consorcio europeo dentro del proyecto de investigación ArchAIDE (*Archaeological Automatic Interpretation and Documentation of cEramics*), permitirá al arqueólogo obtener la identificación de la pieza y su datación en el mismo momento de ser encontrada, con tan sólo sacar una foto de la misma. De esta forma, la aplicación proporcionará automáticamente toda la información de interés arqueológico, como el periodo al que pertenece, el estilo o el material. Y es que, desde el Neolítico, la cerámica ha acompañado a todas las civilizaciones, adaptándose a los gustos, costumbres y tecnología de cada época, lo que la convierte en un artefacto esencial para datar un yacimiento o conocer en profundidad la cultura a la que pertenece.

En este proyecto, liderado por la Universidad de Pisa, participan la Universidad de Barcelona y las empresas de arqueología españolas Baraka Arqueólogos S.L. y Elements Centre de Getió i Difusió del Patrimoni Cultural, además de las universidades de York, Colonia y Tel Aviv, el Consiglio Nazionale della Ricerca (CNR, Italia) y la empresa tecnológica INERA SLR (Italia).

El proyecto cuenta con el apoyo y la financiación de la Unión Europea dentro del Programa Marco para la Investigación y la Innovación **Horizonte 2020**. Su objetivo principal es desarrollar una herramienta digital que ayude a los arqueólogos a identificar la adscripción cultural y la cronología de piezas o fragmentos cerámicos recuperados en excavación arqueológica.

Los trabajos dieron comienzo el pasado mes de junio de 2016, y se prolongarán durante los tres próximos años, hasta junio de 2019. Aunque el proyecto se encuentra aún en una fase muy inicial, ya se han producido diversas reuniones de trabajo en Italia y España, y se ha avanzado tanto en la definición de los criterios de funcionamiento de la futura herramienta como en la selección de los casos de estudio.

Por el momento, se emplearán como tales las ánforas y la terra sigillata de época romana, así como las lozas de reflejo metálico de época moderna en el arco mediterráneo, si bien el objetivo a medio y largo



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 693548

plazo es ir incorporando al sistema tantas clases de cerámica como sea posible, de cualquier adscripción cultural o cronológica y para cualquier área geográfica.

La Universidad de Barcelona, en colaboración con el Museu d'Història de Barcelona, proporcionará el material gráfico necesario para confeccionar las bases de datos iniciales de ArchAIDE.

Por su parte, la empresa de arqueología Baraka Arqueólogos, S.L., domiciliada en Ciudad Real y que desarrolla trabajos de arqueología profesional en Castilla-La Mancha, Castilla y León, Madrid, Extremadura y Andalucía principalmente, se encargará de someter a examen la aplicación ArchAIDE en escenarios de trabajo real, con fragmentos de cerámica extraídos de excavaciones arqueológicas en curso. En esta labor participará también la empresa Elements, radicada en Baleares.

El próximo viernes 2 de diciembre será presentada en Roma la web oficial del Proyecto de Investigación europeo conocido por su acrónimo **ArchAIDE**. El acto tendrá lugar a las 11:30 h en la Sala Sala Molajoli del Complesso di San Michele a Ripa (Roma).

